



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
Curso: 3° División: A, B, C y D
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombres de las profesoras: Díaz, Anabella; Navarro Frutos, Melina;
Rodríguez, Gabriela y Ruiz, Pamela.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN

Eje anual N°1

Textos para estudiar

- **Lectura comprensiva.** Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura general, paratextos), lectura (titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: estrategias de estudio: **las notas de clase y el mapa conceptual.**
 - El texto. Propiedades del texto. Coherencia, cohesión y adecuación. Campo semántico. Conectores temporales y lógicos.
 - Revisión de oración simple: La construcción sustantiva. Concordancia entre el sujeto y el verbo. Modificador directo, la aposición, el modificador indirecto y la construcción comparativa. Los modificadores del verbo. El objeto directo e indirecto. Voz pasiva y activa. Pasaje a las formas pronominales. El complemento agente. El circunstancial y el predicativo.
 - La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.
 - La oración compleja: subordinadas adjetivas.
 - **Textos expositivos- explicativos:** características de los textos expositivos-explicativos. Estructura de las explicaciones: planteo del problema, interrogantes, respuesta expositiva. Intencionalidad de los textos expositivos-explicativos.
 - Recursos específicos de la explicación: definiciones, ejemplos, reformulaciones, comparaciones. Recursos gramaticales de los textos expositivos-explicativos.
 - Coherencia textual: tema global y progresión temática en los textos expositivos-explicativos. Reconocimiento y análisis en textos escritos.
 - Exposiciones orales: recursos paraverbales y no verbales. Estrategias de captación del auditorio. Producción de textos orales por parte de los alumnos.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.

Curso: 3°

División: A, B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Díaz, Anabella; Navarro Frutos, Melina;
Rodríguez, Gabriela y Ruiz, Pamela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

2

- **Producción escrita de un texto expositivo.**
- **La múltiple opción como forma de trabajo en la comprensión lectora de textos literarios y no literarios.**

Eje anual N°2

Textos para la participación ciudadana

- **La argumentación y las estrategias argumentativas:** citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, contraargumentos, preguntas retóricas. Intencionalidad de los textos argumentativos.
 - La publicidad y la propaganda. Características. La persuasión.
 - Textos de periodísticos de opinión. Tipología general. El artículo de opinión.
 - Argumentación oral: el debate y la mesa redonda.
 - Producción de opiniones a partir de temática frecuente del ámbito escolar y social cercano a la problemática de los alumnos.
 - Lectura y análisis de publicidades televisivas, de revistas e Internet. Debates acerca de los alcances persuasivos en el medio social.
 - **Producción escrita de un artículo de opinión.**

Eje anual N°3

Textos para imaginar

- Revisión: Literatura: características (ficción y uso estético del lenguaje).
- La novela: características. Semejanzas y diferencias con el cuento.
- Género de terror (tipos de terror). Género fantástico. Género policial (clásico y negro). Características. Personajes. Temas. Atmósferas.
 - Lectura y análisis literario de microrrelatos, cuentos y novelas. Estructura narrativa. Personajes, espacios, tiempos de la historia y tiempos del relato. Punto



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.

Curso: 3° División: A, B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Díaz, Anabella; Navarro Frutos, Melina;
Rodríguez, Gabriela y Ruiz, Pamela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

3

de vista narrativo, tipos de narrador. Relato enmarcado, indicios e información, temáticas y argumentos.

- **Producción escrita de un microrrelato.**

- **Desarrollo del Proyecto *Literatura y Cine de terror/ fantástico*.**

- **Lecturas ejes:**

- Aguirre, S. (2007). *Los vecinos mueren en las novelas*. Buenos Aires: Editorial Norma.

- De Santis, P. (2014). Agua Muerta. En *Transnoche*. Buenos Aires: Alfaguara.

Observaciones: en todos los casos se abordarán los recursos lingüísticos y normativa en función de los tipos textuales vistos.

Bibliografía del alumno:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2020). *Cuadernillo Lengua y Literatura 3. IES. Villa Carlos Paz: [s.n]*.

Lecturas ejes:

- Aguirre, S. (2007). *Los vecinos mueren en las novelas*. Buenos Aires: Editorial Norma.

- De Santis, P. (2014). Agua Muerta. En *Transnoche*. Buenos Aires: Alfaguara.

Villa Carlos Paz, 25 de marzo de 2020.

Prof. Esp. Anabella Díaz

Lic. y Prof. Melina Navarro Frutos

Lic. y Prof. Gabriela Rodríguez

Prof. Pamela Ruiz